

## Sala 6. Retablo

Segundo unha inscrición que se conserva no propio retablo a policromía, ao igual que a pintura decorativa das paredes, foi realizada en 1909 polo notable pintor monfortino José Casanova Cortiñas (- 1910). No resto da estancia destaca unha imaxe de vestir que representa a Virxe do Carme e varios obxectos e folletos relacionados co culto.

Sobre o altar expóñense un cáliz coa inscrición “ES DEL SEÑOR DE TOR”, obra de Juan de Orea, principios do s. XVIII, e unha patena co lema “→S<sup>R</sup>A →D →T →O →R -D -L”.

San Francisco,  
de E. Rodríguez Osorio  
(1920-1995)

Santa Bárbara

San Xoán Bautista

Virxe  
Inmaculada

Cáliz e patena

San Nicolao  
de Bari

San Antón

San Isidro  
Labrador

